



DEPARTAMENTO					SECCION					SEMESTRE	
ESTUDIOS GENERALES Y BASICOS					ASIGNATURAS GENERALES					III	
ASIGNATURA							FG	FB	FP	PP	CODIGO
DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO III							X				EB-7133
HORAS / SEMANA	Ht	Ha	HI	HT	UNIDADES CREDITO	HORAS / SEMESTRE	PRELACIONES				
	03	-	-	03	03	48	EB-7123				
AREA DE ACTUACION PROFESIONAL											
P		I		M		C		O		D	X
FUNDAMENTACION / APLICABILIDAD / IMPORTANCIA											
<ul style="list-style-type: none"> En la vida diaria las situaciones o los problemas demandan enfoques novedosos que cambien el rumbo de las soluciones esperadas. Dicha necesidad surge porque se requieren cambios en la manera de concebir los problemas o porque el uso de la lógica convencional no contribuye a satisfacer las necesidades que como consecuencia de las exigencias de la dinámica imperante. Por otra parte, se observa que aun cuando uno de los principales objetivos de la educación es la formación de individuos críticos y creativos, los sistemas tradicionales, basados fundamentalmente en el aprendizaje de contenidos, no han proporcionado la manera de alcanzar este propósito. Se trata de lograr que el estudiante adquiera habilidades para utilizar esquemas de pensamiento lógico y lateral. Existen dos razones para justificar esta aspiración una es que un sistema no excluye a otro, sino que lo complementa, y otra es que cuanto mayor es la posibilidad de la persona de desarrollar su potencial creativo. 											
OBJETIVOS GENERALES											
<p>1.- Estimular en los estudiantes pensamientos críticos y creativos fundamentados en los procesos básicos de pensamientos, haciendo énfasis en: Valores, creatividad, responsabilidad. Toma de decisiones en la vida cotidiana que los reflejara en su devenir de su profesión.</p>											
PROGRAMA SINOPTICO											
<p>* UNIDAD I: Introducción a la creatividad</p> <p>* UNIDAD II: Expansión y contracción de ideas.</p> <p>* UNIDAD III: Activación de procesos creativos.</p> <p>* UNIDAD IV: Desarrollo de la inventiva.</p>											
FECHA DE APROBACION				ENERO			FECHA ULTIMA REVISION			Enero 2003	



METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

- Dialógica. Constructivista de conocimientos. Centrada en el alumno y el proceso. Teórico-practico con aplicación de la teoría a la practica. Utilización frecuente de mini-talleres sobre casos reales de alto poder didáctico: con uso de manuales, revistas y mimeografías.
- Trabajos especiales para hacerlos en equipos y asignación de artículos de revistas técnicas actualizadas de nivel de pregrado, que los alumnos deben resumir y exponer en 15 minutos y 10 minutos de comentarios interactivos: para uso de Lenguaje y Redacción. Contacto con las tecnologías de punta y enfrentamiento de situaciones reales de exposición en publico: para comenzar a dominar la ansiedad con ayuda de algunas estrategias simples de exposición oral.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION RECOMENDADA

TIPO DE EVALUACIÓN	PUNTUACION	HORAS
B Primer Parcial	25 %	02
B Segundo Parcial	20 %	02
B Tercer Parcial	25 %	02
B Cuarto Parcial	20 %	02
B Pruebas Cortas	10 %	01
	<hr/>	<hr/>
	100 %	09



CONTENIDO	Hr
UNIDAD I: Introducción a la creatividad	
Lección 1.- Introducción a la creatividad y tipos de pensamiento.	02
UNIDAD II: Expansión y Contracción de ideas	
Lección 2.- Positivo, negativo e interrogante	
Lección 3.- Considere variables	
Lección 4.- Reglas y principios. Consolidación de PNI y CV.	
Lección 5.- Considere consecuencias.	
Lección 6.- Considere objetivos o propósitos.	
Lección 7.- Considere posibilidades.	
Lección 8.- Considere prioridades.	
Lección 9.- Considere puntos de vista.	
Lección 10.- Planificación.	
Lección 11.- Decisión.	
Lección 12.- Patrones de pensamiento: ejercicios de consolidación.	
UNIDAD III: Activación de procesos activos.	
Lección 13.- Extensión de la lógica.	
Lección 14.- Extensión mediante la transformación .	
Lección 15.- Aplicaciones de la extensión del campo.	
Lección 16.- Ideas activadoras del pensamiento que generan discontinuidades.	
Lección 17.- Ideas intermedias: trampolín	
Lección 18.- Asociación de ideas: uso de palabras activadoras y de cadena de palabras.	
Lección 19.- Cuestionamiento: reto de ideas y conceptos.	
Lección 20.- Cuestionamiento: análisis de errores y opciones para corregirlos.	
UNIDAD IV: Desarrollo de la inventiva.	
Lección 21.- Introducción a la inventiva. Análisis de inventos concretos.	
Lección 22.- Análisis de familias de inventos. Comparación y relación entre sus características.	
Lección 23.- Evaluación de inventos concretos.	
Lección 24.- Como mejorar inventos concretos.	
Lección 25.- Invento de un objeto concreto.	
Lección 26.- Inventos abstractos. Análisis de procedimientos.	
Lección 27.- Evaluación de procedimientos	
Lección 28.- Como mejorar procedimientos.	
Lección 29.- Como mejorar procedimientos. Ejercicios de consolidación	
Lección 30.- Invento de un procedimiento.	
TOTAL	39



U
N
E
X
P
O

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL POLITECNICA
"ANTONIO JOSE DE SUCRE"
VICE - RECTORADO BARQUISIMETO

PRACTICAS DE LABORATORIO	Hr
TOTAL	-

HT: horas totales; Ht: horas de teoría; Ha: horas de aplicación; Hl: horas de laboratorio; FG: formación General y Autodesarrollo; FB: Formación Básica; FP: Formación Profesional; PP: Prácticas Profesionales; P: área de producción; I: área de instalación; M: área de mantenimiento; C: área de construcción; O: área de operación; D: área de desarrollo tecnológico.



U
N
E
X
P
O

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL POLITECNICA
"ANTONIO JOSE DE SUCRE"
VICE - RECTORADO BARQUISIMETO

BIBLIOGRAFIA

- De Sánchez, Margarita A. DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO (Creatividad). Editorial TRILLAS. México. 1997